Compagnie El Caracol

https://www.cie-elcaracol.com/

DÉAMBULACION DE TITERES

Arte de calle / Deambulacion

Titeres que no hablan

Todo publico

Alceste deambula en busca de los asistentes al festival o de los vecinos de la ciudad. Su poesía y su impertinencia alegran a los transeúntes. Es posible planificar una ruta específica, en torno a los recuerdos, por ejemplo. Suele iracompañado de sus secuaces.

Intencion

Los titeres no hablan pero escuchan. Una intención silenciosa. De una mirada surge una conversación. Componemos juntos, en el momento. Algo pasará o no... Hacer hablar lo indecible. La marioneta busca un recuerdo en su interior. Nos da algo que decir. Nos hace vivir un camino interior. Saca a la luz una vieja historia. A través del contacto con los demás, la materia se transforma y las palabras cobran vida.

Queremos, a través de esta propuesta artística, poetizar el espacio público y provocar encuentros.

Giras anteriores

Charleville Mézières 2019 (FR), Festivals Rendez-vous chez nous Burkina Faso (BFA), Mali 2021 (ML), La fête de l'Iris 2022 (BE), Park Poetik 2023 (BE), Be in the Move 2023 (IT), Aux Actes citoyens 2024 (FR), Siris festival (IT)

Requisitos tecnicas

Necesitamos un vestuario donde podamos cambiarnos y relajarnos entre paseos.

A partir de 5 titiriteros, necesitaremos estar acompañados por 1 persona adicional en nuestro equipo.

Vidéos

Distribucion en gira

De 2 a 6 tiriteros

Duracion

45 minutos
Se puede hacer hasta 3 salidas en el dia

Compania El Caracol

La compañía desarrolla un universo poético en el que explora las artes híbridas. Le gusta crear ambientes únicos a través de su teatro visual. Trabaja con marionetas, máscaras, la materia y el movimiento corporal. La caligrafía del espacio, la poética de la ilusión y el compromiso del cuerpo son esenciales para su teatro poético.

La compañía se interesa tanto por el arte de calle como por el arte en salas: siendo la caja negra un campo de posibilidades donde la creación de un universo puede ser total, le gusta prestar gran atención a la elección de los detalles, la finura de los movimientos, los elementos que se prestan a ser vistos, lo inesperado, la composición sonora y la luz. Además, impulsada por el deseo de tocar el reino de las ilusiones, el espacio oscuro es esencial en sus creaciones.

La compañía defiende una forma de teatro que se apropia de los espacios públicos y de la vida cotidiana, y poetiza los espacios no teatrales. Su arte es interactivo, llega a la población local y le invita a entrar en lugares diferentes. Su principal medio para lograrlo son las marionetas.

Contactos

Compania El Caracol
ASBL Mise En Mouvement
13 rue vannypen,
1160 Auderghem Bxl, Belgique

ciecaracol@gmail.com
diffusion.cieelcaracol@gmail.com
0485 566 794

n° entreprise : 0759 746 362

https://www.cie-elcaracol.com/
https://www.facebook.com/cieelcaracol
https://www.instagram.com/cieelcaracol/