

COMPAGNIE EL CARACOL

DECALL



Théâtre danse sans parole

Durée : 45 minutes

A destination du tout public - à partir de 10 ans



Festival Cocq'arts 2021 © Andrea Messana

Un monde se dresse devant nous... des sons parsemés nous parviennent...une vie semble émerger de ces nuisances.

Sous la forme d'une rêverie, la pièce « Decall » nous plonge dans un univers sonore et dansé. Porté par des images d'océan plastique, de marées noires et baigné de sons nuisibles, « Decall » interroge notre écoute de l'état du monde et de nos propres besoins.

Spectacle de théâtre danse crée à partir de nuisances enregistrées dans la ville de Bruxelles. Cette saturation des sons créant une angoisse à notre propre mouvance est le point départ.

Déchéisation - déshumanisation - déchéance - dégradation physique.

Comment aller de la cacophonie à la polyphonie ? / Quelle musique se crée à partir de tous ces sons du quotidien ? / Quelle est ma participation dans cette cacophonie et quelle place je trouve parmi ces sons ? / La saturation des sens joue t-elle sur ma physicalité ?



Centre Culturel Bruegel 2020 © Andrea Messana

INFORMATIONS

Interprétation : Alessia Wyss et Céline Pagniez

Création sonore : Alec Ilyine

Création des masques : Maria de La Paz

Besoins techniques :

Espace scénique : 8m longueur x 6m profondeur minimum

Tapis de danse

Plan feu sur demande

Autour du spectacle :

L'équipe artistique propose des ateliers multidisciplinaires sur le son, la danse et le masque.

Diffusion :

Compagnie El Caracol (FR/BE)

ciecaracol@gmail.com / +32 (0)485 566 794



[HTTPS://WWW.CIE-ELCARACOL.COM](https://www.cie-elcaracol.com)



La Semaine du Son 2019/2020 © Andrea Messana