

LA
COMPAGNIE
EL CARACOL
PRÉSENTE

CRÉATION
2024

Les colocs

Marionnette portée

WWW.CIE-ELCARACOL.COM

CIECARACOL@GMAIL.COM

Le projet

Nous souhaitons faire vivre un groupe imaginaire de personnes âgées, qui habitent en colocation, à travers la ville ; ils se déplacent en cuistax (vélo à propulsion humaine à 6 places) pour organiser des fêtes dans les espaces publics et partager leur vie quotidienne dans des espaces intérieurs. Les spectateurs pourront les rencontrer en ville sur les places et/ou leur rendre visite dans leur colocation (espace imaginaire à recréer dans des lieux à l'intérieur : chez l'habitant, dans des backstages de théâtres et festivals, maison de repos, etc). Mais pas seulement, ils pourront aussi les croiser dans des espaces de vie de quartier comme des bars, chez l'épicier, le coiffeur, à la fenêtre et sur le pallier de leur colocation.

Chaque personnage/marionnette a sa singularité, son univers, lié à un aspect de la vie quotidienne (cuisine, couture, hobbies, etc) et invite les passants-spectateurs à y entrer le temps d'un moment de partage. Nous recourons à l'absurde et au surréalisme pour créer un décalage poétique. Nous voulons aussi donner une image de la vieillesse positive dans lequel l'âge n'est pas un obstacle ou un empêchement. Nos colocs sont pleins de vie et d'énergie et prêts à se réapproprier les espaces desquels aujourd'hui ils sont parfois mis à l'écart.

Deux formats

Les colocs #La fête

Les colocs #L'invitation

« Créer des moments suspendus extraordinaires qui poétisent le quotidien. »



Les colocs #La fête

4 marionnettistes avec 4 personnages réalistes de vieilles personnes déambulent en cuistax pour ensuite débarquer sur les places publiques, installer leur guinguette avec un DJ set et inviter les gens à danser, d'abord à travers une chorégraphie simple à transmettre aux gens, puis de manière libre et spontanée. Nous customisons le cuistax pour en faire un moyen de transport coloré et insolite qui se transformera en une petite guinguette, une fois arrivés sur les places où nous voulons faire danser les passants ! La danse et la marionnette sont deux outils qui nous permettent d'entrer en relation avec les habitants de manière spontanée et décloisonnée. Le cuistax convoque un « *patrimoine commun* » qui évoque les vacances et l'effort collectif pour avancer. Le fait de débarquer avec les marionnettes en cuistax crée un moment suspendu extra-ordinaire qui poétise le quotidien par son originalité, le rêve que cela amène, son côté *surréaliste "à la belge"* et par l'absurdité de l'instant qu'il provoque. La présence d'un DJ est aussi un élément qui fait partie de l'identité des fêtes belges, que l'on souhaite mettre en évidence.

L'aspect vélo promeut *la mobilité douce*. Nous pensons également à un temps fort dans un quartier choisi : nous pouvons organiser un parcours sur un bout de piste cyclable afin de faire vivre l'art dans les espaces traversés, en danse et en musique. La fin de notre parcours sera consacré au moment de la fête.

Equipe : 4 marionnettistes, 1 chauffeur sur un cuistax et 1 cuistax dédié au son avec 1 DJ + 1 accompagnateur.ice
Durée : 45 minutes



Les colocs #L'invitation

L'idée est d'avoir un canevas marionnettique qui puisse être joué dans les maisons et dans des structures des quartiers qui nous accueilleront. Selon les contextes, nous pouvons investir les intérieurs ou la façade d'un bâtiment (fenêtres, balcon et porte d'entrée) pour inviter les gens qui passent à découvrir l'univers de chaque marionnette. Nos sources d'inspirations sont des scènes de vie des villages du pourtour méditerranéen où la frontière entre l'espace public et la maison est souvent perméable. Nous pensons, par exemple, aux personnes âgées qui tricotent devant leur maison, ou qui passent leur journées à la fenêtre à parler avec les voisins, à peler les pommes de terres ou jouer aux cartes.

Au travers d'un parcours au sein des espaces de vie du quotidien, nous proposons une histoire qui se raconte au fil d'une déambulation à travers la maison ou d'une fenêtre à l'autre de sa façade. Chaque pièce/ fenêtre ou balcon sera habitée par une marionnette qui propose un regard autre sur ces espaces. Au fil de l'histoire "les invités/spectateurs" pourront découvrir les liens qui unissent les 4 colocs, l'univers qui caractérise chacun et entrer en contact avec leur monde. Pour cela nous nous appuyerons aussi sur des outils de théâtre visuel.

La volonté d'investir les maisons est une façon de déplacer le regard sur le rapport entre l'habitat privé et l'espace public, **provoquer la rencontre**, **stimuler l'imagination** et la possibilité de se réapproprier un « chez soi » avec un regard poétique.

Pour toucher aussi un public non averti nous pensons faire des apparitions/ investir (en complicité avec les propriétaires) les lieux de vie des quartiers comme les bars, les épiceries, petits magasins pendant quelques jours. Cela nous permettra à la fois de rentrer dans la quotidien des gens, créer les conditions de confiance pour les inviter dans "la colocation" des personnages et récolter des anecdotes qui pourront par la suite être une source d'inspiration pour le canevas d'improvisation des marionnettistes.

Equipe : 4 marionnettistes

Durée et possibilités:

- Présences aux façades des maisons
- Occupation des espaces de vie du quartier
- Déambulation à l'intérieur



Note d'intention

Notre objectif avec ce projet est de réinvestir les espaces publics et les lieux de vie du quotidien par et pour les habitants afin de retrouver les lieux du commun dans lesquels on partage, on échange, on crée le vivre ensemble. Nous voulons poétiser les lieux communs, apporter de la joie dans une dynamique d'échanges et d'ouverture des imaginaires. Nous souhaitons apporter l'idée de rêver un espace quotidien commun. Notre projet se veut immersif et ancré dans le territoire. Nous voulons toucher un public non averti hors des « circuits » artistiques institutionnels.

Nous développons 2 formes d'improvisations marionnettiques. La première se concentre sur les espaces en extérieur et la deuxième propose d'entrer dans les lieux de vie. Nous pensons que la marionnette a ce potentiel de proximité et d'intimité qui facilite la rencontre avec la population.

En partenariat avec

#PARK
POÉTIK

Contact diffusion :

Bleuenn Regniau
diffusion.cieelcaracol@gmail.com

