

COMPAÑÍA "EL CARACOL"



ESPECTÁCULO "LA VIDA DE ALCESTE"

Marioneta



Charleville Mezières 2019 © Michel Pagniez

De gira

Interpretación : Céline Pagniez

Sonido y dirección de escena : Lola Chuniaud

"Alceste quiere regresar a los lugares de su infancia antes del exilio, y además, lo quiere hacer en bicicleta. Su nieta, Camille, decide subirse a la bicicleta y acompañarle a España, pero la pérdida de memoria parece haberse invitado a sí misma al periplo"

Una creación poética que cuestiona el tema de la transmisión y valora el vínculo intergeneracional.



Duración: 35 minutos

Para todo público - a partir
de 6 años

Espectáculo de calle

Lengua: francés
Posibilidad de
interpretación en español

Aurillac 2019 © Michel Pagniez

INFORMACIÓN

Requisitos técnicos :

Espacio escénico: 6 m de largo x 5 m de fondo

Sonido : 2 altavoces, una mesa de mezclas, cables y alargadores, 1 minijack

Necesidad de conexión eléctrica y equipo de sonido

Superficie plana y lisa necesaria para circular en bicicleta

Producción :

Compagnie El Caracol (FR/BE)
ciecaracol@gmail.com / +32 (0)485 566 794



[HTTPS://WWW.CIE-ELCARACOL.COM](https://www.cie-elcaracol.com)



Quartiers Libres 2021 / MIMA 2019 © Simon Gastout

TALLERES

Taller de memoria :

Céline Pagniez, titiritera, y Lola Chuniaud, actriz, proponen un taller de teatro y escritura durante el cual recogen recuerdos. A partir de estas historias y con la ayuda de los títeres, darán vida a los recuerdos compartidos.

Público: mayores

Manipulación :

Los artistas proponen participar en una experiencia teatral a través de la manipulación de una marioneta. El taller se compone de una parte teatral a través de la composición de una historia y una parte manual en términos de construcción y manipulación.

Público: niños a partir de 7 años



DEAMBULACIÓN

Alceste no habla pero escucha. Una intención silenciosa. De una mirada surge una conversación. Componemos juntos, en el momento. Algo pasará o no... Hacer hablar lo indecible. La marioneta busca un recuerdo en su interior. Nos da algo que decir. Nos hace vivir un camino interior. Saca a la luz una vieja historia. A través del contacto con los demás, la materia se transforma y las palabras cobran vida.

Alceste deambula en busca de los asistentes al festival o de los vecinos de la ciudad. Su poesía y su impertinencia alegran a los transeúntes. Es posible planificar una ruta específica, en torno a los recuerdos, por ejemplo. Suele ir acompañado de sus secuaces.



Charleville Mezières 2019



Rendez vous Chez Nous au Burkina Faso et au Mali 2021 , Fête de l'Iris 2022
© Lauren Pasche Haskiya