

Compagnie El Caracol

LA  
COMPAGNIE  
EL CARACOL  
PRÉSENTE

CRÉATION  
2019

# La vie d'Alceste

Marionnette portée

WWW.CIE-ELCARACOL.COM

CIECARACOL@GMAIL.COM

<https://www.cie-elcaracol.com/>



LA  
COMPAGNIE  
EL CARACOL  
PRÉSENTE



# LA VIE D'ALCESTE

Art de rue

Marionnette portée

35 minutes

Tout public à partir de 6 ans

Langue de jeu : français

Interprétation en espagnol, italien et anglais possible

*Alceste veut retourner sur les lieux de sa jeunesse d'avant exil et qui plus est, à vélo. Camille, sa petite fille, décide alors d'enfourcher elle aussi sa bicyclette pour l'accompagner jusqu'en Espagne mais, la perte de mémoire semble s'être invitée dans le périple.*

Biologique

Responsable





## Note d'intention

L'intention de départ était de créer un personnage attachant, auquel on peut identifier aisément une personne de son entourage, afin de toucher l'intime, d'accéder à la petite histoire et à la grande Histoire par cette même présence.

Le travail est axé sur le corps, car il s'agit d'une marionnette qui ne parle pas et du duo mis en place avec la marionnettiste qui interprète la petite fille du personnage.

*Une création poétique qui questionne le thème de la transmission et valorise le lien intergénérationnel.*





## Lien vidéo

## Informations techniques

Espace scénique minimum : 6m longueur x 5m profondeur

Nécessité d'un raccord électrique

Nécessité matériel son : 2 enceintes, une table de mixage, câbles et rallonges, 1 mini jack

Surface plane et lisse nécessaire pour les déplacements à vélo

## Tournées précédentes

Festivals Mima Off 2019 (FR), Charleville Mézières 2019 (FR), Rendez-vous chez nous Burkina Faso (BFA), Mali 2021 (ML), Sortilèges Ath 2022 (BE), Quartiers libres 2022 (BE), Les Affranchis 2022 (FR), Tournée du M-Collectif "Marionnettes au jardin" à la Maison de la marionnette de Tournai 2023 (BE), Été de Vaour 2022 (FR), Festival d'Avignon off 2023 (FR), Eclat(s) de rue 2023 (FR), Les Voltiges poitevines 2023 (FR), Be in the Move 2023 en Sardaigne (IT), Bondoro Festival (HU)



# Equipe en tournée



Céline Pagniez

*Interprétation*

Céline Pagniez est comédienne marionnettiste formée notamment avec la cie Mots de tête à la dramaturgie de Philippe Genty. Elle est également formée en chant et plus spécifiquement en chants d'Amérique du sud. Elle se forme depuis maintenant 6 ans aux pratiques percussives en polyrythmie et rythme signé. Elle se spécialise dans le théâtre visuel : travail du mouvement en chœur, travail de manipulation de matières et de marionnettes. Elle découvre la construction de marionnettes avec Natacha Belova. Depuis, elle continue cet aspect créatif au service de ses créations.

Elle monte ses projets avec sa compagnie El Caracol avec laquelle elle mélange les arts de la danse, du chant et de la marionnette. Par ailleurs, elle donne des ateliers de théâtre mouvement et matières, des stages de manipulation marionnettes et fabrication. Au delà de ses projets, elle rejoint des laboratoires d'expérimentation autour du chœur, du théâtre visuel et du chant signé. Elle aime continuer à ouvrir sa pratique dans le cadre de ces explorations. Elle collabore aussi avec d'autres artistes en tant qu'interprète.



Marianna Cifarelli

*Régie son*

Formée en danse moderne, contemporaine et à l'art de la marionnette, Marianna Cifarelli est une artiste polyvalente. Elle s'est formée notamment avec la cie Mots de tête(Philippe Genty), cie Mangano-Massip et les chorégraphes Julyen Hamilton, Chiara Taviani, Daniele Ninarello et Milena Zullo. Elle a reçu une bourse de recherche théâtrale à la Sorbonne Paris 3, où elle a approfondi les questions concernant l'écriture scénique et la dramaturgie. Exceptionnellement, elle accompagne ce projet en régie son.

ou



Gwenael Dedonder

*Régie son*

Musicien percussionniste et formateur spécialisé en Rythme Signé chez Sysmo. Il est musicien, chef d'orchestre, formateur et coordinateur pédagogique de Sysmo au sein de Matters Collective asbl. Depuis 2005, il partage sa vie entre les scènes et les classes, accordant autant d'importance à son art qu'à la transmission de celui-ci. Parallèlement à cela, il étudie et explore la composition en MAO.. Exceptionnellement, il accompagne ce projet en régie son.



# Compagnie El Caracol

La compagnie développe un univers empreint de poésie dans lequel elle explore les arts hybrides. La compagnie aime créer des milieux singuliers par son théâtre visuel. Elle travaille avec les marionnettes, les masques, la matière et le mouvement des corps. La calligraphie de l'espace, la poétique de l'illusion, l'engagement du corps sont pour elle, primordiaux et au service de son théâtre poétique.

La compagnie s'intéresse à la fois à l'art de rue et à l'art en salle : La boîte noire étant un terrain des possibles où la création d'un univers peut être totale, la compagnie aime ici porter une grande attention aux choix des détails, la finesse des mouvements, les choses données à voir, les surgissements, la composition sonore et la lumière. Par ailleurs, animée par une envie de toucher le domaine des illusions, l'espace noir est nécessaire à ses créations.

La compagnie tient à défendre un théâtre qui investit les places publiques, le quotidien et poétise les espaces non scéniques. Elle propose un art interactif, qui va à la rencontre des habitants et s'invite dans différents lieux. Son média principal pour cela est la marionnette.

## Equipe de création

Création de la marionnette : Céline Pagniez – dans le cadre du workshop de Natacha Belova

Accompagnement artistique : Maria de La Paz

Regards extérieurs : Magali Esteban, Ludovic Flamant

Travail corporel : Laurent Taquin

Affiche : Jean Puibaraud

Vidéo : La lune urbaine

Photographies : Michel Pagniez



## Soutiens à la création

Théâtre de la Roseraie, Centre Culturel Bruegel

## Contacts

Compagnie El Caracol  
ASBL Mise En Mouvement  
13 rue vannypen,  
1160 Auderghem Bxl, Belgique

ciecaracol@gmail.com  
diffusion.cieelcaracol@gmail.com  
0485 566 794

n° entreprise : 0759 746 362



<https://www.cie-elcaracol.com/>  
<https://www.facebook.com/cieelcaracol>  
<https://www.instagram.com/cieelcaracol/>